

## miyajima lab: testina takumi

recensito 2021 / numero 181



### IMPRESSIONI DI ASCOLTO DI PIERRE BOLDOC

*Un ascolto analitico basato sulla coda dell'Ouverture 'Guglielmo Tell' di Rossini.*

[...] All'assolo delle trombe e corni si aggiunge il timpano (a minuti 9'15") che si unisce all'orchestra in un fortissimo e drammatico accordo (sforzando) suonato da tutta l'orchestra (a minuti 9'18"). Qui, ancora, la trasparenza del suono è cruciale per riprodurre quel grido forte che completa l'annuncio dell'arrivo delle truppe vittoriose. La Takumi 'velocizza' lo sforzando dando all'accordo una fisicità e una presenza che sorprenderanno tanti di voi [...].

**Pierre Bolduc**

*La testina Takumi della Miyajima Lab è distribuita in Italia da :*

**Hifi4music - Ayon Italy**

[www.ayonitaly.com](http://www.ayonitaly.com) - tel: 335 655.8581

**POTETE LEGGERE L'ARTICOLO COMPLETO SU:  
AUDIOPHILE SOUND N.181**

la versione DIGITAL è già disponibile sullo shop

> [clicca COPIA SINGOLA / AS DIGITAL](#)

> [clicca ABBONAMENTI DI 3 & 6 COPIE / AS DIGITAL](#)

la versione CARTA sarà disponibile sullo shop  
il 23 luglio 2021